



كراسة التعبير الكتابي

للصفوف الأولى - والفصل الثاني



إعداد
هنادي أطرش

إرشاد: د. محمد حمد

طباعة ، تنقيح وتنسيق

موقع كنيا الى العربية = WWW.ALARABEYYA.COM

2011

إلى جميع المعلمين الأفاضل وأولياء الأمور المحترمين !

بين أيديكم **كراست التعبير للصفوف الأولى** للعمل بها في **الفصل الثاني**، أعدتها المعلمة هناري أطرنش بإرشاد الدكتور محمد حمد ، فجزاهما الله كل خير .

ونحن هنا لا نريد أن نتحدث عن هذه الكراست ومدى أهميتها ، بل نترككم لقراءة المقدمة عن ذلك في الصفحة القادمة .

ولكننا أحببنا هنا أن نبين - نحن كطاقم اللغة العربية في موقع هيا إلى العربية - العمل الذي قمنا به في هذه الكراست ، حيث قمنا على إخراجها بأحسن حلت من خلال :

✓ تشكيل جميع كلماتها تشكيلا تاما .

✓ تنسيقها وترتيبها .

✓ إضافة الصور المناسبة إليها .

✓ تعديل طفيف جدا إذا دعت الحاجة لذلك .

✓ مراجعت لغوية ونحوية .

نرجو للجميع الفائدة المرجوة

با احترام

طاقم اللغة العربية

موقع هيا إلى العربية



مُقَدِّمَةٌ

حضرات الأهالي الكرام!

نضع بين أيديكم هذا العمل الذي يحوي الأسس الصحيحة للكتابة الجيدة ويأخذ بأيدي أبنائكم نحو التعبير بطلاقة والتعبير المنظم السليم ، الذي يجعله شخصية قادرة على التفاعل الصحيح في مجتمعه ، فاننا نسعى من أجلهم ونعدُّ لهم القدرة ليكونوا أفراداً ناجحين قادرين على التواصل والتعبير .
لذا نذكركم بأن أول عوامل الإخفاق هو انخفاض الثقة بالنفس ، فاسعوا جادين لتجنب أسبابها عند أبنائكم واعملوا على التشجيع وابداء الرأي والثناء للوصول الى الهدف.

باحترام

هنادي اطرش

	التاريخ :		المدرسة :
التعبير الكتابي	المادة:	شعار المدرسة	الاسم :
فعاليات للتعبير	الموضوع:		الصف :

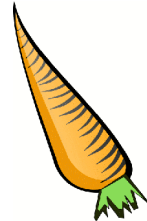
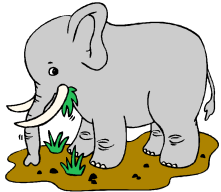
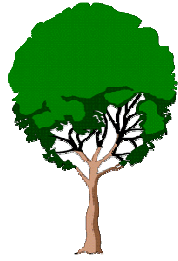
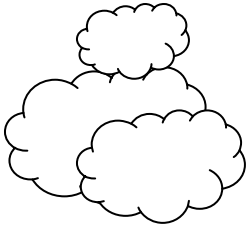
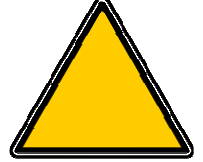
فعاليات مقترحة للتعبير في الصف الأول

- ١) أكتب جملة تصف ما تراه في الصورة.
- ٢) أكتب أسماء الصور.
- ٣) أكتب كلمات فيها الحروف....
- ٤) أكتب كلمات فيها الفتحة والضمّة...
- ٥) أكتب صفة مناسبة للصور.
- ٦) اختر الصفة المناسبة.
- ٧) أضف كلمة تنتمي لنفس مجموعة الكلمات.
- ٨) اقرأ الجملة التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها.
- ٩) أكتب ثلاثة أشياء تراها في الصورة.
- ١٠) أكتب سؤالين تسأل بهما عن أشياء في الصورة.
- ١١) أكتب جملة تصف ما تراه في الصورة.
- ١٢) استبدل الصورة بكلمة.
- ١٣) كون كلمة أو أكثر من الحروف المبعثرة.
- ١٤) أكمل الناقص في الجمل التالية بكلمات من عندك.
- ١٥) أدخل ال التعريف على الأسماء.
- ١٦) أكتب المهنة المناسبة من الصورة.
- ١٧) رتب الكلمات المبعثرة في جملة مفيدة.
- ١٨) لائم بين الصورة والعنوان.
- ١٩) لائم بين الصورة والفكرة المركزية.
- ٢٠) استبدل الصورة بكلمة لتحصل على قصة جميلة.

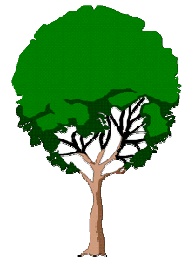
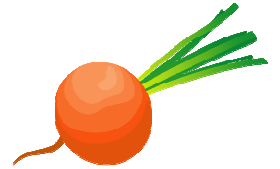
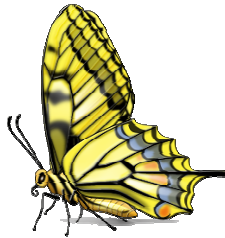
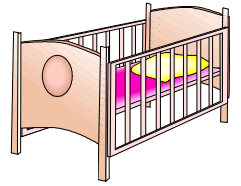
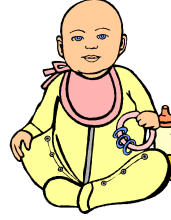


	التاريخ :	شعار المدرسة	المدرسة :
التعبير الكتابي	المادة :		الاسم :
فعاليات للتعبير	الموضوع :		الصف :

أكتب الحرفَ الأوَّلَ للصُّورِ التَّالِيَةِ:



أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:



أكتب كلمات فيها الحروف التالية:

					ع
					ش
					ط
					ب
					ج
					ظ
					م
					و
					ل
					ق
					ض
					ذ

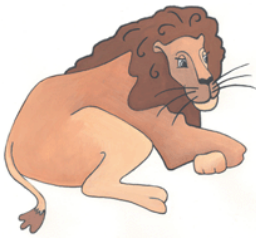
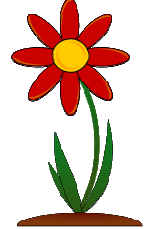
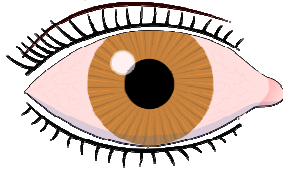
أُكْتُبْ كَلِمَاتٍ فِيهَا أَلْحَرَكَاتُ التَّالِيَةِ:

كَسْرَةٌ (ِ)	فَتْحَةٌ (َ)	ضَمَّةٌ (ُ)



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

أَكْتُبْ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ التَّالِيَةِ:



اختر الصفة المناسبة:

١. الدُّبُّ : _____ : القُطْنُ : _____ (ثَقِيلٌ / خَفِيفٌ)
٢. الحَلِيبُ : _____ : الفَحْمُ : _____ (أَبْيَضٌ / أَسْوَدٌ)
٣. الحَرِيرُ : _____ : الصَّخْرُ : _____ (نَاعِمٌ / خَشِنٌ)
٤. الرَّمْلُ : _____ : المِلْحُ : _____ (قَلِيلٌ / كَثِيرٌ)
٥. الحَبْلُ : _____ : الذَّيْلُ : _____ (طَوِيلٌ / قَصِيرٌ)
٦. الفَضَاءُ : _____ : المَمَرُ : _____ (وَاسِعٌ / ضَيِّقٌ)
٧. الغَيْلَمُ : _____ : الغَزَالُ : _____ (سَرِيعٌ / بَطِيءٌ)
٨. العَسَلُ : _____ : اللَّيْمُونُ : _____ (حَامِضٌ / حُلْوٌ)
٩. الكَلْبُ : _____ : الأَسَدُ : _____ (أَمِينٌ / مُفْتَرِسٌ)
١٠. الشَّيْخُ : _____ : الطِّفْلُ : _____ (صَغِيرٌ / كَبِيرٌ)
١١. البَيْتُ : _____ : الشَّارِعُ : _____ (نَظِيفٌ / قَذِرٌ)
١٢. السَّهْلُ : _____ : الجَبَلُ : _____ (مُرْتَفِعٌ / مُنْحَفِضٌ)
١٣. الثَّوْبُ : _____ : الصُّنْدُوقُ : _____ (جَدِيدٌ / قَدِيمٌ)
١٤. العِلْمُ : _____ : الجَهْلُ : _____ (نَوْرٌ / ظَلَامٌ)
١٥. الأَمِيرُ : _____ : الوَحْشُ : _____ (قَبِيحٌ / جَمِيلٌ)
١٦. النَّمْرُ : _____ : الجُنْدُبُ : _____ (ضَعِيفٌ / قَوِيٌّ)
١٧. التَّاجِحُ : _____ : الفَاشِلُ : _____ (نَشِيطٌ / كَسُولٌ)

أضِفْ كَلِمَةً تَنْتَمِي لِنَفْسِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ!

	←	يَدٌ	أُذُنٌ	رَأْسٌ
	←	كَلْبٌ	هَرٌّ	قِرْدٌ
	←	طَبْشُورَةٌ	قَلَمٌ	دَفْتَرٌ
	←	أَحْمَدُ	سَعِيدٌ	مُحَمَّدٌ
	←	شَوْكَةٌ	مِلْعَقَةٌ	صَحْنٌ
	←	بَاذِنْجَانٌ	كُوسًا	خِيَارٌ
	←	النَّاصِرَةُ	حِيفًا	يَافَا
	←	سُورِيَا	لُبْنَانٌ	إِسْرَائِيلٌ
	←	أَخْضَرٌ	أَبْيَضٌ	أَحْمَرٌ
	←	دَرَّاجَةٌ	سَيَّارَةٌ	قِطَارٌ
	←	شَعِيرٌ	قَمَحٌ	عَدَسٌ
	←	شَمَالٌ	غَرْبٌ	شَرْقٌ

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

﴿ 8 ﴾ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

رَبَابٌ تَلْعَبُ بِالطَّابَةِ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- ◆ مَنْ يَلْعَبُ بِالطَّابَةِ؟
- ◆ أَيَّنَ لَعِبَتْ رَبَابٌ؟
- ◆ مَاذَا فَعَلَتْ رَبَابٌ؟

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الدُّكَّانِ وَأَشْتَرَى ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ.

- ◆ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الدُّكَّانِ؟
- ◆ مَاذَا أَشْتَرَى خَالِدٌ؟
- ◆ كَمْ دَجَاجَةً أَشْتَرَى خَالِدٌ؟
- ◆ أَيَّنَ ذَهَبَ خَالِدٌ؟
- ◆ هَلِ أَشْتَرَى خَالِدٌ ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ؟

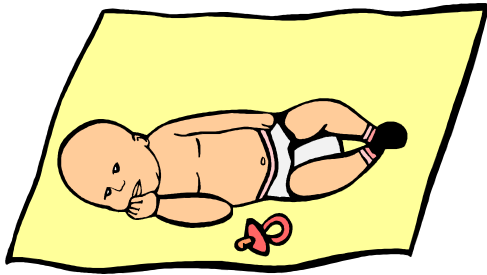
رَكِبَ سَامِي سَيَّارَتَهُ فِي الصَّبَاحِ وَسَافَرَ لِرِيزَارَةِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ.

- ◆ مَنْ رَكِبَ سَيَّارَتَهُ؟
- ◆ مَتَى رَكِبَ سَامِي سَيَّارَتَهُ؟
- ◆ لِمَاذَا سَافَرَ سَامِي؟
- ◆ هَلِ زُرْتَ مَدِينَةَ الْقُدْسِ؟

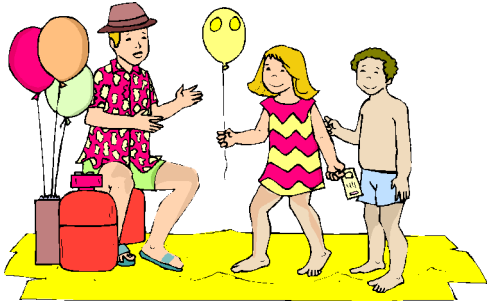
أكتب ثلاثة أشياء تراها في الصورة!



- _____ (١)
- _____ (٢)
- _____ (٣)



- _____ (١)
- _____ (٢)
- _____ (٣)



- _____ (١)
- _____ (٢)
- _____ (٣)



- _____ (١)
- _____ (٢)
- _____ (٣)

أكتب سؤالين تسأل بهما عن أشياء في الصورة!



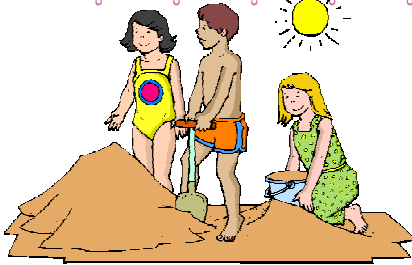
١) _____ ?

٢) _____ ?



١) _____ ?

٢) _____ ?



١) _____ ?

٢) _____ ?



١) _____ ?

٢) _____ ?



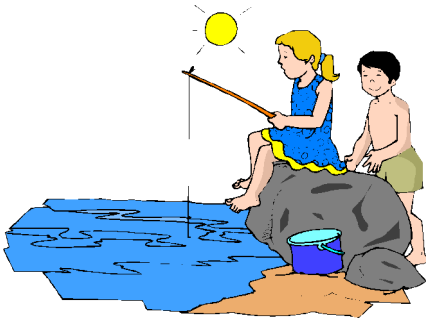
١) _____ ?

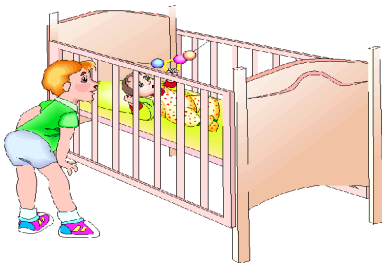
٢) _____ ?

أكتب جملة تصف ما تراه في الصورة!

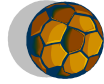












استبدل الصورة بكلمة في الجمل التالية:


١. سقطت  على الأرض.

٢. يعيش  في الصحراء.



٣. نام  في السرير.


٤. يسير  على سكة الحديد.

٥. تُبحر  في الماء.

٦. تسير  على الشارع.

٧. يعيش  في الماء.

٨. وثب  على .

٩. تأكل  أوراق الأشجار.

١٠. زُرنا المسجد  في مدينة القدس.

كَوْنُ كَلِمَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ!

م ا ء س
ق م ل
ج ر ب
ت ا ك ب
س م ر ة د
ص ب ل
ب ر ط
ل ب ع
د ا ع
ج ر ف
م ن د
ع ل ث ب
ن غ م
ح ب ر
و ر س
ف ر س
ت ك ب

Blank lines for writing practice, organized into two columns of ten lines each.

أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ!



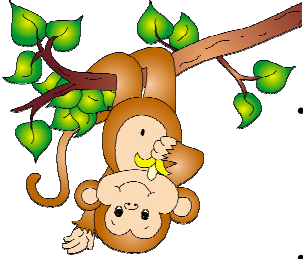
١. فِي بَيْتِ كَرِيمٍ _____ كَثِيرٌ.
٢. صَاحٌ _____ صَبْرِي كَوَكُو.
٣. حَارِثٌ _____ فِي زَيْتُونٍ نَدِيمٍ.
٤. جَاءَ فَتْحِي وَ _____ حِمَارَ جُحَا.
٥. فِي بَيْتِ زَيْنَبَ _____ وَجَوْزٍ.
٦. جَاءَ رَجُلٌ وَ _____ حِصَانِي مِنْ بَيْتِي.



٧. الْكَلْبُ _____ أَمِينٌ.
٨. حَلَبَ صَادِقٌ _____ بَقَرَاتٍ.
٩. صَادَ سَامِي سَمَكٌ _____.
١٠. فِي دُكَّانٍ _____ تُفَاحٌ وَ _____.
١١. شَرِبَ بَشَّارٌ _____ شَايٍ.
١٢. وَجْهٌ وَجِيهٌ _____.
١٣. لَوْحٌ _____ كَبِيرٌ.
١٤. كَلْبٌ _____ قَوِيٌّ.
١٥. فِي بَيْتِ كَارِمٍ _____ بَارِدٌ.
١٦. قَمَرُ بِنْتٍ _____.



أَدْخِلْ (الِ التَّعْرِيفِ) عَلَى الْأَسْمَاءِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:



١. حِمَارٌ يَأْكُلُ عُشْبًا.

٢. قِرْدٌ يَتَسَلَّقُ شَجَرًا.

٣. فَأْرٌ يَخْتَبِئُ فِي جُحْرِ.

٤. نَمْرٌ يَفْتَرِسُ غَزَالًا.

٥. عُصْفُورٌ يَأْكُلُ حَبًّا.

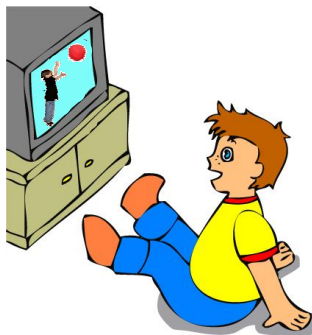


٦. رَجُلٌ يَسْبَحُ فِي بَحْرٍ.

٧. سَمَكٌ يَعْيشُ فِي مَاءٍ.

٨. كَلْبٌ يَحْرُسُ دَارًا.

٩. وَلَدٌ يُشَاهِدُ كُرَةَ سَلَّةٍ فِي مِرْنَاةٍ.



أكتب المهنة المناسبة من الصورة!



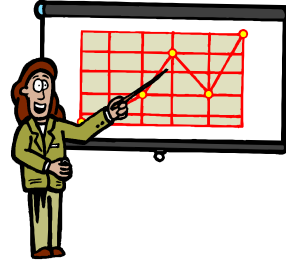






















🔷 رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

١. في - خَشَب - دُكَّانِي - وَمِنْشَار

٢. كَبِير - جَارِي - بَيْتٍ - وَكَانَ - كَلْبٌ - فِي - كَامِلٍ.

٣. الْقِيَامَةَ - كَنِيْسَةَ - الصَّخْرَةَ - زَارَ - وَقُبَّةَ - أَبُو - صَبِيْحٍ.

٤. الْمَصَانِعِ - تَجَوَّلُوا - الْقَرِيْبَةَ - مِنْ - الْمِيْنَاءِ - فِي - حَيْفَا - فِي - وَالْمَوْجُوْدَةَ.

٥. وَقَبْلَ - تَغْسِلُ - أَسْنَانَهَا - أَلْحَاطُ - بَعْدَ - الْأَكْلِ - النَّوْمِ.

٦. فَخَرَجَ - عَنِ - جَاعَ - يَبْحَثُ - طَعَامٍ - الْأَسَدُ.

٧. الْمُسْلِمُونَ - فِي - الْأَضْحَى - يُعِيْدُ - عِيْدِ - وَالْدُّرُوزِ.

٨. صِغَارٌ - شَوَاطِئُ - أَطْفَالٌ - عَلَى - يَلْعَبُ - طَبْرِيًّا.

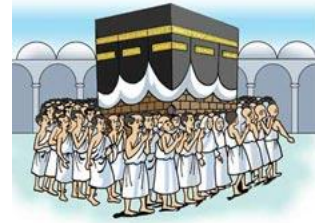
٩. الْجَرَائِمَ - يَضَعُ - الدُّبَابُ - الطَّعَامِ - فِي - الْمَكْشُوفِ.

لائم بين الصورة والعنوان!

العنوان

الصورة

الرفق بالحيوان



في السيرك



رياضة الجري



موسم الحج



الحرب



في المكتبة



حفلة عيد الميلاد



لائم بين الصورة و الفكرة المركزية!

الفكرة المركزية

الصورة

مُساعدَةُ الأُمِّ



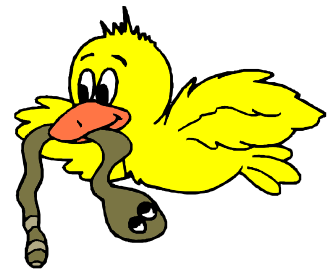
الدَّيدانُ طَعَامُ الطُّيُورِ



الأَحْكامُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ



فَحْصُ المَرِيضِ





تَرْبِيَةُ الأَحْيواناتِ الأَلْيَفَةِ




استبدل الصورة بكلمة لتحصل على قصة جميلة.




الدجاجة والبيضة

رقدت الـ  على الـ  وبعد عدة أيام خرج

الـ  من الـ  وفرحت الـ  بابنها

الصغير وأقامت حفلة كبيرة دعت إليها الـ  والـ

والـ  والـ  والـ  وأحضروا معهم

و  الصغير. هدية للـ  و  و 