

המצירות הпедagogית

אגף המפעלים
السكرטارية التربوية
قسم المفتشين المركزيين

מדינת ישראל

משרד החינוך, התרבות והספורט

دولة إسرائيل

משרד التربية والثقافة الرياضة

צוות היגוי - תכנית החומר

لجنة التوجيه - الخطة الخامسة

לשכת המנהלת הכללית

אגף הערכה ומדידה

מكتب המديرة العامة

قسم التقييم والقياس

כתובת + מס' ביתה

מס' ת"ז

שם משפחה

מקצוע

שם פרטי

שם מוסד

שם ביתה"ס

امتحان في اللغة العربية للصف السابع

מבחון בעברית לכיתה ז'

الصّيغة أ**נוסח א'**

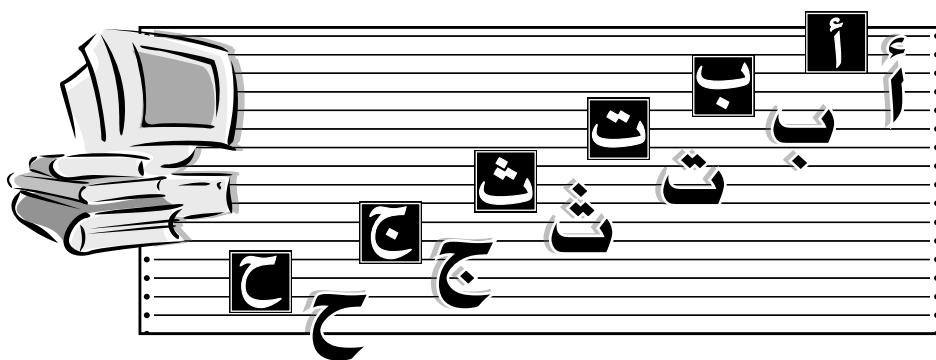
رقم الطالب/ة في القائمة / מס' תלמיד/ה באלפון

اسم الطالب/ة / שם התלמיד/ה

الصف / ביתה

اسم المدرسة / שם ביתה"ס

البلدة / יישוב



תשס"ג 2005

الخطة الخامسة **תכנית החומר**

נובמבר 2005 – تشرين الثاني 2005

* اعتبارا من شهر ديسمبر 2005 انتقلت مسؤولية العناية بامتحانات "المتساف" وامتحانات "الخطة الخامسة" إلى "السلطة القطرية لقياس والتقييم في التربية" (راما)

عزيزي الطالب،

مدة الامتحان ساعة ونصف (90 دقيقة).

يتَّأْلِفُ هذا الامتحانُ من ثلاثة فصول.

اقرأً بتمثّلٍ جمِيعَ النُّصوصِ، ثُمَّ أجبْ عن الأسئلةِ كُلّها.

لكل سؤال في هذا الامتحان توجد أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة.

اختر الإجابة الصحيحة وأشر عليها: ضع إشارة \times داخل مربع الإجابة الصحيحة.

إذا أخطأ، سُوّد المربع الذي أشرت عليه عن طريق الخطأ ثم ضع إشارة ✕ في المربع

الصحيح.

ضَعْ إِشَارَة × دَاخِلُ الْمَرْبَعِ الْمُلَائِمِ.

فِي أَيِّ صَفَّ وَشَعْبَةٍ تَتَعَلَّمُ؟

هل أنت ولد أم بنت؟

الْتَّعْلِيمَاتُ فِي هَذَا الْإِمْتَنَانِ مُكْتَوَبَةٌ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ وَهِي مُوجَّهَةٌ لِلْمُمْتَنَنَاتِ وَالْمُمْتَنَنِينَ عَلَى حُدُودٍ سَوَاءٍ.

نَتَمَنِي لَكَ النُّجَاحَ!

الفصل الأول (34 درجة)

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كوخ الأرملة العجوز

كان أحد ملوك التتر عظيماً حكيمًا عاقلاً، يعكس كثير من الملوك الذين سبقوه. وبعد أن أقام طويلاً في قصر ورثه عن أسلافه، سئم الإقامة فيه، وعزم على أن يبني أخرّ منه. فأخذ وزراءه وسافر يطوف من مكان إلى آخر في مملكته، يتقدّم البلدان والبقاء ليقع على أرض يروقه البناء فيها، فوقع أخيراً على رابية حسنة المنظر طيبة التربة، في وسطها كوخ لعجز أرملة. فقال: هذه هي البقعة التي أطلبها. فإن سمحت العجوز بنقل كوخها، بنىّت فيها خير قصر.

فقالت العجوز البائسة: "أيها الملك العظيم، لقد ولدت في هذا الكوخ، وانقضتْ فيه أيامٍ، ولا يفصلني عنه إلا الموت. فدعه لي حسب عدك أو أخبره إن شئت". فهزأت حاشية الملك بتلك البائسة، وأهانوها بغلظ الكلام، وقالوا: "يتبيّن من كلام المرأة أنها لا تحب مولانا العظيم؛ هل نهدم كوخها الصغير على رأسها؟" فقال الملك: "لا تخافي هؤلاء الرجال أينتها المرأة، فإنهم لن يستطيعوا إلحاق الضرر بك، ولا سلطان لهم على أن يهدموا كوخك، إنما سلطان ذلك لي، فهذا الكوخ حسيّن لك فأقيمي فيه بسلام، وفي مملكتي كثيرٌ من الشُّعراء يمدحون عدلي، ولكن من يظلم الأرامل ويجرّ على الضعفاء، لا يستحق شيئاً من المديح والثناء. فلهذا سأبني قصري جذاء كوخك، الذي سيكون عزيزاً علىي، فاستمرّي مقيمةً فيه، بينما سيرى رجالي أنني لا أفضل نفسي على رعيتي."

وفعلاً بنى الملك ذلك القصر جذاء الكوخ.

وبعد وقتٍ طويلاً، عبس الزمانُ الذي كان يبسم لذلك الملك، وعبث الحسدُ بقلب اثنين من وزرائه فتاماً على قته، ولمّا خافا أن ينكشف أمرهما، كانوا ينفردان للمؤامرة في بقعةٍ قريبةٍ من كوخ المرأة البائسة. فعرفت دخلةً أمرهما وكشفت المكيدةً للملك، فقال: من يحترم حقوق غيره يحترم حقوق نفسه، فلقد أنقذت كوخ هذه البائسة من الخرابِ فأنقذت حياتي من الموت والدمارِ.

ضع إشارة \times داخل مربع الإجابة الصحيحة.

السؤال 1

من صفاتِ الأرملة العجوز:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 3 الخداع. | <input type="checkbox"/> 1 التسامح. |
| <input type="checkbox"/> 4 النفاق. | <input type="checkbox"/> 2 الوفاء. |

السؤال 2

الموقع الذي اختاره الملك لبناء قصره الجديد حسب النص هو:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 3 أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ خصبةُ التّربة. | <input type="checkbox"/> 1 وادٍ غزيرُ المياه. |
| <input type="checkbox"/> 4 أرضٌ مرتفعة طيبةُ التّربة. | <input type="checkbox"/> 2 جبلٌ شامخُ القيمة. |

السؤال 3

جذر الكلمة "رَعَيْتِي" (السطر 16) هو:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 3 ر.ع.ي. | <input type="checkbox"/> 1 ع.و.ر. |
| <input type="checkbox"/> 4 ر.ع.و. | <input type="checkbox"/> 2 ع.ر.و. |

السؤال 4

عبارة "يتبيّن... أنها لا تحب مولانا" (السطران 9-10) قيلت على لسان:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 3 شعراءِ الملك. | <input type="checkbox"/> 1 الملك نفسه. |
| <input type="checkbox"/> 4 حاشيةِ الملك. | <input type="checkbox"/> 2 الأرملة العجوز. |

رقم الطالب/
في القائمة

السؤال 5

المقصود بكلمة "ذلك" (السطر 12) هو:

3 اختيار الموقع. 1 هدم الكوخ.

4 مدح الشُّعراء. 2 بناء القصر.

السؤال 6

لم يهدم الملك كوخ العجوز لأنَّ:

3 الملك كان عادلاً. 1 حاشيتها طلبت ذلك.

4 الكوخ كان قديماً. 2 العجوز لم ترفض طلبه.

السؤال 7

الوظيفة النحوية لكلمة "حسين" (السطر 12) هي:

3 فاعل. 1 مبتدأ.

4 مفعول به. 2 خبر.

السؤال 8

ضدّ (عكس) كلمة "يجوُر" (السطر 14) هو:

3 يَخْرُج. 1 يُنْصَف.

4 يَخَاف. 2 يَظْلِم.

السؤال 9

كلمة "حِذاء" (السطر 15) تعني:

3 نعل الرجل. 1 بُعد.

4 خُف الجمل. 2 قرب.

السؤال 10

في الجملة "عَبَسَ الزَّمَانُ الَّذِي كَانَ يَبْسُمُ لِذَلِكَ الْمَلِكِ" (السطر 18)

استعمل الكاتب أسلوب:

3 التكرار. 1 السجع.

4 التأنيس. 2 التشبيه.

السؤال 11

تآمر الوزيران على قتل الملك بسبب:

3 الحسد و تقلب الزمان. 1 بناء القصر.

4 ظلم الملك لهما. 2 هدم الكوخ.

السؤال 12

الحكمة المستقة من النص:

3 الحسود لا يسود. 1 جزاء الإحسان بالإحسان.

4 من راقب الناس مات همًا. 2 جزاء الإحسان بالإساءة.

رقم الطالب/^ة
في القائمة

السؤال 13

نوع النص "كوخ الأرملة العجوز" هو:

1 معلوماتي. 3 علمي.

2 إقناعي. 4 سردي.

السؤال 14

ردت العجوز جميل الملك:

1 بالشُّكر والعرفان. 3 بالدعاء له.

2 بكشف المؤامرة ضده. 4 بالدعاء عليه.

الفصل الثاني (33 درجة)

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما هي "أمواج تسونامي"؟

(1) شهدت منطقة المحيط الهندي زلزالاً ضخماً بلغت قوّته تسعة درجات بمقاييس ريختر، وقد أعقب الزلزال ظاهرة تُعرف بأمواج تسونامي أحدثت دماراً واسعاً وقتلت عشرات الآلاف من البشر. فما هي هذه الظاهرة؟

(5) أمواج تسونامي هي عبارة عن سلسلة من أمواج البحر السريعة والقوية التي تنتج عن الزلزال أو ثورات البراكين أو سقوط الشهب من الفضاء الخارجي في البحار والمحيطات.

(10) ويكثر حدوث ظاهرة أمواج تسونامي في منطقة المحيط الهادئ حيث يوجد أكثر من نصف براكين العالم. وعندما تقع تلك الظاهرة فإن المناطق الساحلية تتعرض دون إنذار مسبق، في بعض الأحيان، لوماجات بالغة القوّة. ويمكن لتلك الأمواج أن تحمل صخوراً من حوائط صد الأمواج، وزن الواحدة منهاعشرون طناً، وأن تتدفق بها لمسافة عشرين متراً.

(15) والفارق بين أمواج تسونامي وأمواج البحر العادي هو أن طاقة الأولى تستمد من حركة الأرض وليس من الرياح. ويصل طول أمواج تسونامي (أي المسافة بين قمة الموجة وقاعها) إلى مئة متر، كما أن الرّمن بين إحدى موجات تسونامي والموجة التالية لها قد يصل إلى ساعة كاملة.

وتصل سرعة أمواج تسونامي في المحيط الهادئ إلى 800 كم (كيلومتر) في الساعة. فإذا وقع زلزال في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، تصل أمواج تسونامي إلى العاصمة اليابانية طوكيو في زمن أقل مما تستغرقه الرحلة بين المدينتين بطائرة نفاثة.

(20) وعندما تقترب موجات تسونامي من الشاطئ فإن سرعتها تقل وتبدو كموجة عاديّة لكنّها تتمتّع بقوّة شديدة للغاية.

رقم الطالب/
في القائمة

فكما قلَّ عمقُ الماءِ تحتِ موجاتِ تسونامي مع اقترابها من الشاطئ فإنَّ سرعتها تقلُّ، لكنَّ ارتفاعها يزداد.

- ومن فرطِ شدَّةِ تلكَ الأمواجِ عندما تضربُ الشَّواطئ، فإنَّها تكونُ قادرَةً على (25) تجريفِ رمالِ الشَّواطئ واقتلاعِ الأشجارِ بل وتدميرِ مدنٍ بأكملها. ويصلُ ارتفاعُ أمواجِ تسونامي إلى ثلاثين متراً فوقَ سطحِ البحرِ.

هل تحسُّ الحيواناتُ بقدومِ الزلزالِ؟

قال المسؤولون عن أوساطِ الحياةِ البريَّةِ في سيريلانكا إنَّ بالرغمِ من العددِ الهائلِ من الضحايا البشريةِ لكارثةِ الآسيويةِ فإنَّه لم تلاحظْ خسائرٌ في أوساطِ (30) الحيواناتِ البريَّةِ.

وقد وصلتْ أمواجِ تسونامي العملاقةُ إلى أكبرِ محمية طبيعيةِ في سيريلانكا. ولكن، لدهشةِ المسؤولين، لم يجرِ العثورُ على حيواناتٍ ميتةٍ.

وقد قال البعضُ إنَّ للحيواناتِ حاسةً سادسةً ربَّما تكونُ ساعدتها على التنبُّؤ بقدومِ الكارثةِ.

وتوجدُ في الحديقةِ الوطنيةِ السيريلانكيةِ الأفيالُ والغزلانُ والتماسيحُ. وتُعتبرُ (35) هذهِ الحديقةُ من أفضلِ الأماكنِ في العالمِ التي تحفظُ فيها الفهودُ، وهي الآن مغلقةً بعد أن أتلتَّ الفيضاناتُ المبنيةِ وأدتَّ إلى مقتلِ العديدِ من السياحِ والموظفين فيها. ومع ذلك فما يبعثُ على الدُّهشةِ أنه لم يفقدُ أيٌ من الحيواناتِ في الحديقة.

وقالتْ دبي مارتر وهي تعملُ في برنامجِ الحفاظِ على النمورِ في جزيرةِ (40) سومطرةِ الإندونيسيةِ، إنَّها لم تستغربْ من عدمِ وجودِ ضحايا من الحيواناتِ "الحيواناتِ البريَّةِ بالتحديدِ شديدةِ الحساسيةِ" كما قالت مارتر.

وأضافتْ: "لديها حاسةٌ سمعٌ ممتازٌ وقد تكون سمعتْ حركةَ الأمواجِ القادمةَ عن بُعد. لا بدَّ أنَّه كانتْ هناك ذبذباتٌ في الجوِّ وتغييرٌ في الضغطِ الجويِّ أحستَ به الحيواناتُ ودفعها للانتقالِ إلى مكانٍ آمنٍ".

ليسَ هناك دليلٌ علميٌّ على تحليِّ الحيواناتِ بحسنةِ سادسةٍ ولكنَّ إذا تمَّ التأكُّدُ (45) من التقاريرِ المذكورةِ فإنَّ ذلكَ سيُساعدُ على فهمِ سلوكِ الحيواناتِ وربَّما على استخدامِها كإنذارٍ مبكرٍ للبشرِ.

ضع إشارة \times داخل مربع الإجابة الصحيحة.

السؤال 15

"مقياس ريختر" يستعمل لقياس:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 3 سرعة أمواج المحيط. | <input type="checkbox"/> 1 درجة قوّة الزلزال. |
| <input type="checkbox"/> 4 سرعة العواصف والرياح. | <input type="checkbox"/> 2 درجة قوّة الأمواج. |

.....

السؤال 16

ظاهرة "تسونامي" هي:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 3 أمواج عالية للتزلج. | <input type="checkbox"/> 1 أمواج بحر عاديّة. |
| <input type="checkbox"/> 4 أمواج هادئة وبطيئة. | <input type="checkbox"/> 2 أمواج بحر بركانية. |

.....

السؤال 17

التعبير "حوائط صد الأمواج" (السطر 10) يعني:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1 شواطئ تسمح السباحة فيها. |
| <input type="checkbox"/> 2 شواطئ تمنع السباحة فيها. |
| <input type="checkbox"/> 3 جدرانًا لحماية الأمواج. |
| <input type="checkbox"/> 4 جدرانًا لمنع دخول الأمواج. |

رقم الطالب/ة
في القائمة

السؤال 18

الضمير "ها" في الكلمة "لديها" (السطر 42) يعود إلى:

1 أمواج تسونامي. 3 الحيوانات البرية.

2 جزيرة سومطرة. 4 الدببة الجوية.

السؤال 19

أي جملة من الجمل التالية هي جملة منفية؟

1 ما هي ظاهرة أمواج تسونامي؟

2 لم تلاحظ خسائر في أوساط الحيوانات.

3 ما يبعث على الدهشة هو ارتفاع عدد الضحايا.

4 يصل ارتفاع أمواج تسونامي إلى 30 متراً.

السؤال 20

الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية هي:

1 تقل سرعة أمواج تسونامي عند قربها من الشاطئ لكنها تكون قوية.

2 تزداد سرعة أمواج تسونامي عند قربها من الشاطئ لكنها تكون قوية.

3 تزداد أمواج تسونامي عند بعدها عن الشاطئ.

4 يقل حدوث ظاهرة تسونامي في منطقة المحيط الهادئ.

السؤال 21

ضدّ (عكس) كلمة "فُرطٌ" (السطر 24) هو:

1 كثرة. 2 قطف.

3 قلة. 4 صرف.

السؤال 22

أيٌّ من الجمل التالية تحتوي على تعبير انفعاليٌ (عاطفيٌّ)؟

1 تحملُ أمواجُ تسونامي صخوراً من حوائط صدِّ الأمواج.

2 تبلغُ سرعةُ أمواجِ تسونامي ثمانيني مئةٍ كم في السّاعة.

3 ما يبعثُ على الدّهشةِ أنه لم يُقتَدَ أيٌّ من الحيوانات.

4 توجُّدُ في الحديقةِ الوطنيةِ السّيريلانكيةِ الأفيالُ والغزلانُ.

السؤال 23

المبني للمجهول من الفعل "شهَدَ" هو:

1 شهْدُ. 2 شهْدَ.

3 شاهِدُ. 4 شوهِدَ.

رقم الطالب/
في القائمة

الفصل الثالث (33 درجة)

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ألعاب الكمبيوتر

- (1) لم يعد غريباً أن ينجذب الأطفال نحو الألعاب الإلكترونية على حساب الألعاب الأخرى، فقد أدى انتشار الكمبيوتر والألعاب القديمة في السنوات الأخيرة إلى بروز دورها بوضوح في حياة الأطفال. إنها لعبة العصر التي يفضلها الولد على الألعاب التقليدية التي طالما اعتاد أن يلعبها مع أقرانه الأطفال، لتطغى وتفرض نفسها عليها. وإذا كان اندفاع الطفل نحو ألعاب القديمة والكمبيوتر يحمل في طياته الكثير من الأمور الإيجابية، فإن الأمر لا يخلو من بعض المخاطر الصحية والسلوكية والدينية التي ينبغي الالتفات إليها.

- (10) إن كافة البرامج وخاصة الألعاب، تعتمد على عناصر ومؤشرات صوتية وصوتية تشـد الصغار والكبار بشكل كبير وفعال نظراً لتمكنها من إخراج صور وألوان معينة قد لا يمكن مخرجـو السينما والتلفاز من تنفيذـها.

- (15) هناك نوع من الألعاب التعليمية مفيدة جداً للأطفال يبدأ في تثقيفهم بثقافة سهلة وسلسة. ضمن هذا المجال نجد أيضاً بعض البرامج باللغة العربية وهذه البرامج يمكن أن يبدأ معها الطفل من سن الرابعة. وهناك نوع آخر من الألعاب الفكرية تشـد الكبار أيضاً نظراً لأنـها تقوـي المخيـلة وسرعـة الـبدـيـهـة والـذاـكرـة والنـشـاط الـذـهـنـي ويبدأ بها الطـفل من سن السـابـعة.

أما الألعاب التي تعتمد على التخطيط فإنـها تحتاج إلى نـضـج عـقـلي ويـبدأ بها من سن العـاشرـة وـتـسـتـمـر طـيلـة فـتـرـة الشـبـاب وأـكـثـرـ.

- (20) لقد حذر خبراء الصحة من أن تعود الأطفال على استخدام أجهزة الكمبيوتر والإدمان عليها في الدراسة واللـعب ربما يـعرضـهم إلى مـخـاطـر إـصـابـات قد تـنتـهي إلى إـعـاقـتهم، أـبـرـزـها إـصـابـات الرـقبـة والـظـهـر والأـطـرـاف ويـشـيرـون في هـذـا الصـدد إلى أنـ هذه الإـصـابـات تـظـهـر عـادـة عنـ البـالـغـين بـسبـب استـخدـام تلك الأـجـهـزـة لـفترـات

طويلة مترافقاً مع الجلوس بطريقة غير صحيحة أمامه، وعدم القيام بأي تمارين رياضية ولو خفيفة خلال أوقاتِ الجلوس الطويلة أمام الكمبيوتر.

(25) ومن ناحية أخرى كشف العلماء مؤخراً أنَّ الوميض المتقطع بسبب المستويات العالية والمتباعدة من الإضاءة في الرسم المتحرك الموجودة في هذه الألعاب تتسبب في حدوث نوبات صرخ لدى الأطفال.

(30) كما حذر العلماء من استخدام الأطفال المتزايد للألعاب الكمبيوتر الاهتزازية، لاحتمال ارتباطه بالإصابة بمرض الأذْرُع والأكْف. وطالب الباحثون بضرورة كتابة تحذيرات على مثل هذا النوع من الألعاب تلك التحذيرات المكتوبة على علب السجائر، وذلك للحد من الإصابات الناجمة عن استعمال الكمبيوتر.

(35) كما أوضحت الدراسات العلمية أنَّ كثرة استخدام وممارسة الألعاب الإلكترونية في السنوات الأولى من عمر الطفل، تؤدي إلى بعض الإضطرابات في مقدرة الطفل على التركيز في أعمال أخرى أكثر أهمية مثل الدراسة والتحصيل، بل إنَّ بعض ألعاب الكمبيوتر تشجع على الانحرافات السلوكية الخطيرة التي قد يكتسبها الطفل من المشاهدة مثل انتشار العنف والعدوانية، حيث أثبتت الأبحاث أنَّ الطفل الأقل ذكاءً يفضل اختيار الألعاب العنفية على غيرها.

(40) ليس كل ما هو متوفّر من ألعاب إلكترونية جيداً، وواجب كل منا أن يسعى لاكتساب الثقافة الضرورية لتنمية قدراته. فوسائل الإعلام سلاح ذو حدين قد تقوم بدورٍ فعال في توجيه الأطفال وتنشئهم أو تكون عكس ذلك من خلال المضامين والمواضيع التي تعالجها.

(45) ولتقليل الأضرار صحية للألعاب الإلكترونية وحماية الأطفال، ينصح العلماء بآلًا تزيد مدة اللعب عن ساعتين يومياً بشرط أخذ فترات راحة كل 15 دقيقة، وألا تقل المسافة بين الطفل وشاشة الكمبيوتر عن 70 سم، على أن تكون الألوان المستخدمة في اللعب مطابقة للمواصفات العلمية، لأنَّ يكون ارتفاع حامل الكمبيوتر متناسباً مع حجم الطفل، بالإضافة إلى التأكيد من جودة الخامات التي تُصنع منها مقاعد الجلوس وكمية الإضاءة المناسبة بالحجرة، وأن يتم إبعاد الأطفال عن الاستخدام المتزايد للألعاب الكمبيوتر الاهتزازية حتى يتגذروا الإصابة المبكرة بأمراضٍ عضلية خطيرة كارتعاشِ الذراعين.

رقم الطالب/^ة
في القائمة

ضع إشارة \times داخل مربع الإجابة الصحيحة.

السؤال 24

كلمة "التّقليديّة" (السطر 4) حسب النّص تعني:

- 1 المتطوّرة.
2 المألوفة.
3 التّأيرة.
4 الجديدة.

السؤال 25

الألعاب التي تعتمد على التّخطيط يتم التعامل معها ابتداءً من سنّ:

- 1 الثالثة.
2 الرابعة.
3 السابعة.
4 العاشرة.

السؤال 26

نوبات الصّرّاع لدى الأطفال، حسب النّص، سببها:

- 1 اللّمعان المتقطّع في الإضاءة.
2 الألعاب التّعلميّة.
3 اللّمعان المتواصل في الإضاءة.
4 الاضطرابات في مقدرة الطفل.

السؤال 27

المقصود بكلمة "هذا" (السطر 30) هو:

1 مرض الأذرع والأكتف.

2 التّحذير المكتوب على علب السّجائر.

3 الإصابات النّاجمة عن استعمال الكمبيوتر.

4 ألعاب الكمبيوتر الاهتزازية.

السؤال 28

الضمير "ها" في الكلمة "بها" (السطر 15) يعود إلى:

1 الألعاب الفكرية. 3 المخيلة.

2 سرعة الذاكرة. 4 سرعة البدية.

السؤال 29

ما هي الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية حسب النص؟

1 يُفضل الأطفال الألعاب التقليدية على ألعاب الكمبيوتر.

2 يتعرّض الأطفال للخطر بسبب الاستعمال المتزايد للكمبيوتر.

3 تفيد ألعاب الكمبيوتر الأطفال ولا تضرّهم.

4 يشجع العلماء الاستخدام المتزايد للكمبيوتر.

رقم الطالب/
في القائمة

السؤال 30

هدف النص هو:

- 1 جذب الأطفال للألعاب التقليدية.
 - 2 حتّ الأطفال على ممارسة الألعاب الإلكترونية بكثرة.
 - 3 توفير الألعاب الإلكترونية في المدارس بكثرة.
 - 4 تحذير الأطفال من ممارسة الألعاب الإلكترونية بكثرة.
-

السؤال 31

يُستعمل التعبير "سلاخ ذو حدين" (السطر 39) للدلالة على:

- 1 الرمح الطويل ذي الرأسين.
 - 2 السيف الحاد ذي الشعتين.
 - 3 الشيء الذي له حسنات وسيئات.
 - 4 الشيء الذي له حسنات فقط.
-

السؤال 32

أي جملة من الجمل التالية تعتبر حقيقة ولا تعتبر رأيا؟

- 1 جميع الألعاب الإلكترونية مفيدة جداً.
- 2 استخدام بعض الألعاب الإلكترونية يسبب الاضطرابات.
- 3 مرض الأذرع والأكف مرتبط باستخدام الألعاب الاهتزازية.
- 4 من ألعاب الكمبيوتر: الألعاب التعليمية والفنية والثقافية.

السؤال 33

مفرد كلمة "حدّين" (السطر 39) هو:

1 حَدّ. 3 حَدَاد.

2 حَدَّة. 4 حَدَاء.

السؤال 34

الوظيفة النحوية لكلمة "سهلة" (السطر 12) هي:

1 اسم مجرور. 3 نعت.

2 فاعل. 4 مفعول به.

نُتَمَنِّي لَكَ النَّجَاحَ!

رقم الطالب/
في القائمة

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

ص. 3: "كوخ الأرملة العجوز"

© جميع الحقوق محفوظة

ص. 9: "ما هي "أمواج تسونامي"؟"، بتصريح عن صحيفة البيدر، ص. 31، 7/1/2005.

© جميع الحقوق محفوظة لصحيفة البيدر، رام الله

ص. 13-14: "ألعاب الكمبيوتر"، بتصريح عن محمد شاهين، موقع أفكار ميديا

http://www.underash.net/n_press02, Afkar Media

© جميع الحقوق محفوظة لشركة أفكار ميديا، دمشق

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا
نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهوا. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة
التالية، إذا ما أعلمنا به.



64

ערבית לכיתה ז' (חומר), נספח א'